MAIN SPONSOR

GRUPPO LUCEFIN

MEDIA PARTNER

sky arte

DADINO

Libricino di d'ADA

L'Associazione Culturale d'Ada
presenta

d'ADA

VII[a] rassegna

ARTE
DESIGN
ARCHITETTURA



Courtesy Archivio Tullio Pericoli *Tullio Pericoli, "Invasione", 2024, olio su tela*

6/29 Settembre 2025
Marzo/Aprile 2026

CON IL CONTRIBUTO DI

Comunità Montana di Valle Camonica

valle camonica la Valle dei Segni

Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura

Arte rupestre della Valle Camonica Primo Sito Italiano - 1979

Comune di BRENO

Comune di CAPO DI PONTE

Città di DARFO BOARIO TERME

Comune di PISOGNE

TUTTI GLI INCONTRI DI **D'ADA** SONO GRATUITI.

Tutti gli incontri di d'ADA sono accreditati dall'Ordine degli Architetti
"L'iniziativa è accreditata al rilascio di n. 2 cfp ad incontro e 1 cfp per la mostra per gli Architetti P.P.C. – Iscrizione su Portale dei Servizi CNAPPC"

www.dada-artedesignarchitettura.it

In un pomeriggio d'inverno, a Milano, abbiamo trovato i segni dell'arte rupestre. Volevamo invitare **Tullio Pericoli** ospite di **d'ADA**, senza sapere in anteprima che lui avesse avviato di recente una ricerca artistica a partire dalle mappe incise di Seradina e Bedolina. E nel suo studio variopinto, tutti siamo rimasti colpiti dalla coincidenza: un segno del destino!
Da questo incontro è nata l'idea di fare insieme una mostra a **Capo di Ponte**, nel cuore del sito **UNESCO** di **Valle Camonica**, a marzo 2026 e, prima ancora, una serata dedicata al racconto sulle **"Terre rupestri e Terremobili"** (come l'artista ha voluto intitolarla, scrivendola a mano per la nostra locandina) e al dialogo avvincente fra passato e presente, archeologia e arte contemporanea.

Ma la nuova edizione di **d'ADA** non si ferma qui: protagonisti della **rassegna 2025** saranno i più eccellenti nomi del mondo delle arti visive. Avremo ospiti **Marco Bellocchio**, straordinario maestro del cinema italiano, il grande artista **Emilio Isgrò**, **Mario Cucinella**, architetto e designer di fama internazionale, lo scrittore **Matteo Collura**, **Roberto Pisoni**, fondatore di Sky Arte, **Chiara Gatti**, storica dell'arte e direttrice del MAN di Nuoro e il "nostro" **Alberto Marretta**, Direttore scientifico del Parco Archeologico di Seradina-Bedolina. In dialogo con loro, lo scrittore **Paolo di Stefano** e il giornalista di Rai Radio 3 **Diego Marras**. Come sempre, la nostra rassegna farà un'incursione anche nel magico mondo del mercato

dell'arte, con due volti noti della trasmissione cult **"Cash or Trash": Alessandro Rosa**, consulente d'arte e la mitica mercante **Roberta Tagliavini**.

Ancora una volta infatti l'intento della rassegna è di offrire incontri stimolanti e originali con personalità di spicco della cultura visiva contemporanea. Per dare l'opportunità al pubblico di scoprire nuove visioni e percorsi esemplari, arricchire il proprio bagaglio di esperienze. O anche, semplicemente, trascorrere una serata speciale.

Eletta Flocchini
Direttore artistico di d'ADA

In questi anni con **d'ADA** abbiamo costruito un percorso nato sul territorio, per il territorio. La sfida iniziale, ossia promuovere le arti visive e i loro linguaggi espressivi in dialogo con il patrimonio storico-artistico locale, aveva come obiettivo quello di far presa sulla curiosità e sull'interesse della comunità. E oggi, guardando al coinvolgimento trasversale del pubblico che ci segue, riteniamo che un progetto culturale come quello della nostra rassegna rappresenti un fiore all'occhiello, da coltivare e sostenere, guardando al domani. La visione imprenditoriale di chi crede autenticamente nella valorizzazione delle risorse della propria terra si fonda inevitabilmente sul rapporto con il tempo e con l'idea che un investimento culturale non possa né debba esaurirsi oggi. E riteniamo che l'arte, in questo caso, rappresenti una porta d'accesso a una conoscenza solida e duratura, che si radichi nelle generazioni presenti e in quelle che verranno. Il nostro impegno costante in questi anni ci vede quindi proiettati in un futuro nel quale "la cultura diventi un privilegio solo per chi avrà la sensibilità, acume e tempo da dedicare". Vogliamo continuare a lasciare un segno costante per chi verrà, sensibilizzando anche le nuove generazioni e coinvolgendole grazie all'incontro e all'insegnamento di chi, nelle arti visive e non solo, ha lasciato un segno.

Saremo lieti anche quest'anno di avervi ospiti!

Giorgio Buzzi e Marco Farisoglio
Soci fondatori di d'ADA

Promossa dall'**Associazione Culturale d'ADA** e sostenuta dalla **Comunità Montana di Valle Camonica**, d'ADA è una manifestazione culturale nata con l'obiettivo di valorizzare i linguaggi visivi contemporanei e il patrimonio locale attraverso un dialogo tra arte, design e architettura. Fondata da Giorgio Buzzi, Marco Farisoglio ed Eletta Flocchini (direttrice artistica), la rassegna si è affermata in Valle Camonica e si è progressivamente estesa, dialogando con la città di Brescia e il Lago d'Iseo.

Ogni anno, da settembre a ottobre, d'ADA propone un calendario di talk, mostre e installazioni distribuite tra Breno, Darfo Boario Terme, Pisogne, Capo di Ponte e altri paesi camuni. La rassegna è caratterizzata dalla partecipazione di critici d'arte, architetti e artisti di rilievo nazionale e internazionale, come dimostrano ospiti del calibro di Emilio Isgrò, Tullio Pericoli, Mario Cucinella e Marco Bellocchio. Oltre agli incontri, d'ADA organizza e allestisce anche installazioni site-specific, coinvolgendo artisti e progettisti in interventi pensati appositamente per dialogare con i luoghi della Valle Camonica: opere che integrano arte, architettura e design, valorizzano il patrimonio locale e trasformano spazi pubblici in percorsi espositivi immersivi e partecipativi.

La rassegna si fonda su una rete di collaborazioni solide e trasversali: istituzioni locali (Comuni, Sito UNESCO di Valle Camonica, Comunità Montana), partner industriali e realtà associative (Assocamuna,

Ordine degli Architetti, media partner Sky Arte), tutti impegnati nella promozione culturale del territorio.

Per la Comunità Montana di Valle Camonica, d'ADA rappresenta un progetto strategico di valorizzazione del territorio, che coniuga l'eredità storica del patrimonio camuno – tra cui le celebri incisioni rupestri UNESCO – con le sperimentazioni artistiche contemporanee. La rassegna incarna l'idea che la cultura sia volano di crescita, identità e innovazione, capace di aprire la Valle Camonica alla scena nazionale e internazionale.

In qualità di assessore alla cultura della Comunità Montana, esprimo pieno sostegno a questa iniziativa, convinta del suo valore come piattaforma culturale inclusiva, aperta al confronto e capace di trasmettere significato alle nuove generazioni. d'ADA non è solo un festival: è un ponte tra passato e futuro, un'occasione per esplorare forme espressive, riflettere sul paesaggio e affermare il ruolo della cultura come orizzonte di comunità.

Priscilla Ziliani
Assessore alla Cultura, Sport e Turismo
Comunità Montana di Valle Camonica

Sabato 6 settembre





ALESSANDRO ROSA / Consulente d'arte

Il mercato dell'arte visto con gli occhi dei collezionisti "per caso": dagli oggetti di modernariato ritrovati in cantina ai pezzi cult del design vintage. Così è rinato il gusto della riscoperta di memorie e storie familiari che s'intrecciano con il tempo e il valore delle cose. La nuova edizione di **d'ADA** si apre con due volti noti al grande pubblico e ai fan di **"Cash or Trash"** in onda sul canale Nove: **Alessandro Rosa**, consulente d'arte con una carriera autorevole nel mondo delle case d'asta internazionali e del mercato dell'arte e **Roberta Tagliavini**, leggendaria mercante di Brera, osannata da vip e archistar, abituali frequentatori delle sue gallerie milanesi "Roberta e Basta", sono i protagonisti di una trasmissione tv dal successo conclamato. Ma la loro vicenda professionale si basa su un solido percorso nel mondo delle arti visive fatto di preparazione, competenza, fiuto e soprattutto passione. Lo racconteranno durante la serata inaugurale di d'ADA in dialogo con Eletta Flocchini, direttore artistico del festival.

Darfo Boario Terme
Centro Congressi / 21 h

ASTE MANIA

Modera ELETTA FLOCCHINI, Direttore artistico di d'ADA

ROBERTA TAGLIAVINI / Mercante d'arte

Venerdì 12 settembre





EMILIO ISGRÒ / Artista

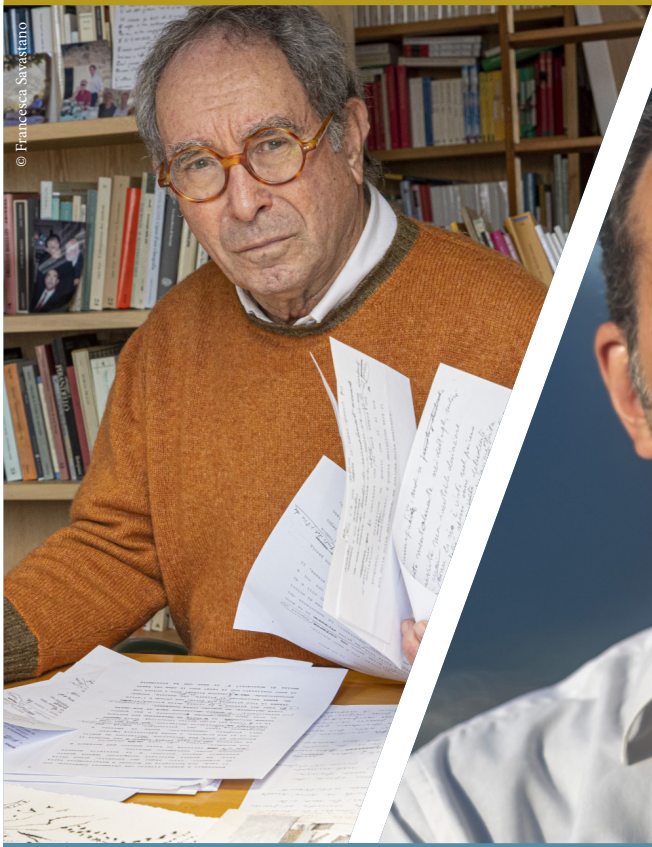
Emilio Isgrò si racconta. L'artista della cancellatura, poeta e drammaturgo, considerato fra i più grandi nomi dell'arte contemporanea a livello internazionale, sarà ospite di **d'ADA** a Pisogne per ripercorrere la sua storia, dagli esordi come giornalista e poeta visivo fino alla celebrazione dei sessant'anni della prima cancellatura. Attraverso l'autobiografia **"Io ~~non~~ cancello. La mia vita fraintesa"** (Solferino) scritta con **Chiara Gatti**, apprezzata storica dell'arte, curatrice e direttrice del Museo MAN di Nuoro, ripercorrerà la sua straordinaria avventura, ricca di colpi di scena, imprevisti e successi, sempre vissuti con ironia e intelligenza. Filo conduttore di una ricerca che dura da tutta la vita è la cancellatura, invenzione geniale di un linguaggio artistico basato sul paradosso: "capivo che scrivevo cancellando, anzi, che cancellando in effetti scrivevo. Adesso per cancellare scrivo e per scrivere cancello." Dopo la presentazione dello scorso anno del docufilm di Davide Bassanesi per Sky Arte "Emilio Isgrò. Autocurriculum sotto il sole", il maestro torna protagonista della nostra rassegna in dialogo con Chiara Gatti per un tuffo nella mondo dell'arte contemporanea con uno dei suoi grandi e "incancellabili" protagonisti.

Pisogne
Chiesa di Santa Maria della Neve / 21 h

IO ~~NON~~ CANCELLO
LA MIA VITA FRAINTESA

CHIARA GATTI / Storica dell'arte e direttrice del MAN di Nuoro

Venerdì 19 settembre





TULLIO PERICOLI / Artista

Tullio Pericoli è conosciuto in tutto il mondo per i suoi ritratti di scrittori e uomini di cultura, ma è anche straordinario artista di paesaggi, ai quali ha dedicato, di recente, una serie di opere inedite sul tema estremamente attuale delle "terremobili". Un'interpretazione originale sulla fragilità dei nostri scenari naturali che sembra trarre ispirazione dal segno primordiale e archetipico delle mappe di **Seradina e Bedolina**, emblema visivo delle "vite ultramillenarie" dei paesaggi che affascinano l'artista. Questa contaminazione semiotica fra passato e presente sarà al centro dell'incontro durante la rassegna d'ADA fra l'artista e **Alberto Marretta**, direttore scientifico del Parco archeologico di Seradina e Bedolina a Capo di Ponte, entrambi in dialogo con lo scrittore **Paolo di Stefano**, profondo conoscitore del lavoro di Pericoli. La serata introdurrà alla mostra **"Terre rupestri e Terremobili"** curata dall'Associazione d'ADA in collaborazione con l'artista, che avrà luogo a marzo 2026 a Capo di Ponte, nel cuore del **sito UNESCO di Valle Camonica**.

Darfo Boario Terme
Cinema Multisala Garden / 21 h

TERRE RUPESTRI E TERREMOBILI

Modera PAOLO DI STEFANO, Scrittore

ALBERTO MARRETTA
/ Direttore scientifico del Parco Archeologico di Seradina-Bedolina

Mercoledì 24 settembre



MARIO CUCINELLA / Architetto e fondatore di MCA

Il paesaggio affascina con i suoi segni ma anche attraverso quelli che l'uomo decide di imprimervi, secondo una visione estetica che cambia nel tempo e nello spazio. Lo sguardo sul paesaggio varia secondo la sensibilità e la passione di chi lo posa. Come nel caso di **Mario Cucinella**, architetto e designer di fama internazionale che ha progettato edifici di altissimo livello estetico come l'**Headquarters Gruppo Unipol**, **il nuovo polo dell'ospedale San Raffaele** e la **Fondazione Rovati** a Milano, per cui ha ricevuto con il suo studio "Mario Cucinella Architects" il Premio Compasso d'Oro ADI. E ancora, il nuovo ospedale di Cremona, il Padiglione Italia Expo 2025 a Osaka, in Giappone, il Padiglione Italia alla Biennale Architettura 2018 "Arcipelago Italia", il Palazzo Senza Tempo a Peccioli o la chiesa Santa Maria Goretti a Mormanno. Sul tema del racconto legato al paesaggio, l'architetto durante la rassegna d'ADA sarà in dialogo con uno dei più noti scrittori italiani, **Matteo Collura**, che ha dedicato molti romanzi e biografie alla terra d'origine di entrambi, la Sicilia, ponendo sempre grande attenzione al valore culturale dei luoghi e alla loro relazione con la storia e la comunità. L'incontro sarà moderato da **Diego Marras**, giornalista e autore del programma radiofonico **"Le meraviglie" a Rai Radio 3**, incentrato sulla scoperta di mete sorprendenti, ricche di storia e bellezza.

Breno
Cinema Teatro Giardino / 21 h

VISIONI SUL PAESAGGIO

Modera DIEGO MARRAS, Giornalista e autore di Rai Radio3

MATTEO COLLURA / Scrittore

Lunedì 29 settembre



MARCO BELLOCCHIO / Regista

Marco Bellocchio è riconosciuto come uno dei grandi maestri del cinema italiano e internazionale. Regista di pellicole memorabili, come **"I pugni in tasca", "Salto nel vuoto", "Buongiorno, notte", "L'ora di religione", "Vincere", "Il traditore" e "Marx può aspettare"** (documentario del 2021), è anche sceneggiatore e produttore. Nel corso della sua lunga carriera, gli sono stati designati i più importanti premi cinematografici, come il Leone d'argento e il Leone d'oro alla carriera alla Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, 7 David di Donatello per il miglior film, la migliore sceneggiatura e la miglior regia, 12 Nastri d'Argento, la Palma d'Oro sempre alla carriera al Festival di Cannes e il Pardo d'Oro al Festival di Locarno. Il suo cinema d'autore lo vedrà protagonista dell'incontro con **Roberto Pisoni**, fondatore di **Sky Arte** e docente di Cinema d'arte allo Iulm di Milano, in una serata unica e imperdibile, per conoscere da vicino il lavoro di un regista straordinario.

Darfo Boario Terme
Cinema Multisala Garden / 21 h

RIVOLTA E LIBERTÀ
IL CINEMA DI MARCO BELLOCCHIO

ROBERTO PISONI / Fondatore di Sky Arte

Organizzazione generale	ASSOCIAZIONE D'ADA
Direzione artistica	ELETTA FLOCCHINI
Consulenza generale	GIORGIO BUZZI MARCO FARISOGLIO
Project manager	GIORGIO BUZZI
Produzioni audiovisive	DAVIDE BASSANESI
Service tecnici	MEDIA FACTORY, STUDIO IMMAGINI, AGLIO&OGLIO
Tesoreria	EL.DA SRL
Ufficio stampa e social media manager	LAURA MARIOLINI - GRUPPO LUCEFIN
Comunicazione Visiva e Grafica	CHIARA PESSOGNELLI - GRUPPO LUCEFIN
Stage comunicazione visiva	MONICA BONTEMPI - HDEMIA SANTAGIULIA DI BRESCIA
Sito Internet	AREA ÉLITE
Immagine di copertina	TULLIO PERICOLI, "INVASIONE", 2024, OLIO SU TELA
Si ringraziano i Comuni di	DARFO BOARIO TERME, BRENO PISOGNE, CAPO DI PONTE
Uno speciale ringraziamento a	TULLIO PERICOLI, PRISCILLA ZILIANI, DARIO COLOSSI, FEDERICO LAINI, ALESSANDRO PANTEGHINI, IDA BOTTANELLI, ANGELO VIGO, GIACOMO FRANZONI, ROBERTO GOTTI, DAVIDE PIRAS, CARLO, GIAMPIERO E OTTAVIO PICCINELLI, FABIO SCALVINONI, PATRIZIA SPEZIARI, MATTEO CORANI, MASSIMO SPERTO, ILENIA RIGALI, MARIA FRANCESCA CREA, SERGIO BONOMELLI, LAURA BASSI, MATTIA MARTINELLI.

LA MOSTRA "TERRE RUPESTRI E TERREMOBILI" IN PROGRAMMA A MARZO E APRILE 2026 A CAPO DI PONTE È PROMOSSA DALL'ASSOCIAZIONE D'ADA IN COLLABORAZIONE CON L'ARTISTA.

PARTNER

ELDA S.r.l. / COMISA VALVES AND FITTINGS / CREA CONCRETE DESIGN / GIORGIO BUZZI

DISMAS TRADING S.R.L. / SF / FONDAZIONE COSTRUIAMO IL FUTURO ETS

CON IL PATROCINIO DI

ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTAGIULIA / Assocamuna / ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI CONSERVATORI BRESCIA / ASSOCIAZIONE ARCHITETTI CAMUNI

SPONSOR TECNICI

MEDIA Factory / IMMAGINI DAVIDE BASSANESI / Aglio e Oglio DISTORANTI E CATERING